



ระเบียบการประกวด

โครงการ “บทเพลงรักแห่งแผ่นดิน” ประจำปี 2563

“๑ ทศวรรษ ร้องบรรเลง บทเพลงพระราชนิพนธ์”

การประกวดวงดนตรีสากลร่วมสมัย ซึ่งถวายพระราชทานสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง โดยมีรายละเอียดดังนี้

1. คุณสมบัติผู้เข้าประกวด

- 1.1. กำลังศึกษาอยู่ในระดับมัธยมศึกษา หรือเทียบเท่า
- 1.2. อายุไม่เกิน 18 ปี ในวันที่ปิดรับสมัคร
- 1.3. สมาชิก ไม่น้อยกว่า 5 คน และไม่เกิน 15 คน
- 1.4. ผู้สมัคร 1 คน เป็นสมาชิกได้เพียงหนึ่งวงเท่านั้น
- 1.5. สมาชิกทุกคนที่เข้าประกวด ต้องอยู่ในสถาบันการศึกษาเดียวกันเท่านั้น
- 1.6. ผู้เข้าประกวดจะต้องยอมรับข้อตกลงเงื่อนไขการเข้าร่วมประกวด และขอรับรองตามรายละเอียดในเอกสารการสมัคร ถ้าไม่เป็นไปตามข้อกำหนดไว้ ทางคณะกรรมการขอสงวนสิทธิ์ในการเข้าร่วมการแข่งขัน
- 1.7. วงดนตรี 10 วงสุดท้าย ที่ผ่านสู่เข้ารอบชิงชนะเลิศ ในโครงการบทเพลงรักแห่งแผ่นดิน ปีที่ 9 ห้ามใช้เพลงซ้ำ มาประกวดในโครงการบทเพลงรักแห่งแผ่นดิน ปีที่ 10

2. กติกาการประกวด

2.1. รอบ ONLINE AUDITION

- ❖ ส่ง Clip VDO การแสดงดนตรี จำนวน 1 เพลง ความยาวไม่เกิน 5 นาที โดยไม่จำกัดแนวเพลง
- ❖ Clip VDO ที่ส่งประกวดจะต้องเห็นสมาชิกทุกคนที่ทำการแสดงดนตรี และไม่ผ่านการตัดต่อภาพ
- ❖ Clip VDO ที่ทำการอัดเสียงไว้แล้ว และมาทำการถ่าย sync คณะกรรมการจะไม่พิจารณา
- ❖ เพลงที่นำมาใช้ในการประกวดจะต้องมีเนื้อหาที่ไม่ขัดต่อกฎหมายและศีลธรรมอันดี ไม่มีการดูหมิ่นสถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ ไม่มีการพาดพิง วาร้าย หรือก่อให้เกิดความเสื่อมเสียต่อบุคคลหรือองค์กรใดๆ
- ❖ ส่ง Clip VDO โดยการอัปโหลดลงบน YouTube และตั้งค่าเป็น Unlist และส่ง Link มาที่ www.lovesongsthailand.com
- ❖ ตัดสินโดยคณะกรรมการ เพื่อคัดเลือกผู้เข้าประกวดเข้าสู่รอบคัดเลือกตัวแทนระดับภูมิภาค ภูมิภาคละ 20 วง

2.2. รอบคัดเลือกภูมิภาค **เพลงที่ใช้ในการประกวดทั้งหมด 2 เพลง** สามารถเล่นได้ทั้งเหมือนต้นฉบับ (Original Version) หรือเรียบเรียงใหม่ (Re Arrange) ก็ได้ ประกอบด้วย

- ❖ เพลงพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร จำนวน 1 เพลง
- ❖ เพลงอิสระ จำนวน 1 เพลง

ควรเลือกใช้เพลงที่เหมาะสมกับเยาวชน และวัฒนธรรมอันดีงาม มีข้อสงสัยกรุณาสอบถามเพิ่มเติม

- 2.3. ต้องเล่นเพลงพระราชนิพนธ์เป็นลำดับแรกเสมอ
- 2.4. **เวลาที่ใช้ในการประกวดไม่เกิน 15 นาที** เริ่มจับเวลาหลังจากพิธีกรประกาศชื่อวง หยุดเวลาเมื่อเพลงสุดท้ายจบลง
- 2.5. สามารถใช้เพลงที่ประกวดในรอบ Online Audition ได้
- 2.6. ไม่จำกัดแนวเพลงที่ทำการแสดงและเครื่องดนตรีที่ใช้ในการแสดง
- 2.7. ทุกวงจะต้องแสดงสดบนเวทีต่อหน้าคณะกรรมการ
- 2.8. สมาชิกทุกคนในวงจะต้องมีส่วนร่วมในทุกเพลงที่ใช้ในการประกวด
- 2.9. ห้ามใช้โปรแกรมหรือเครื่องดนตรีอัตโนมัติทุกชนิด (ยกเว้นได้รับการอนุญาตจากคณะกรรมการ)
- 2.10. การแต่งกายสวมเครื่องแบบนักเรียนเท่านั้น

3. อุปกรณ์ดนตรีที่ใช้ในการประกวด

- 3.1. เครื่องดนตรีที่จัดเตรียมไว้ให้ คือ กลองชุด (อนุญาตให้สามารถเปลี่ยน Snare Drum, Foot Pedal และสามารถเพิ่มฉาบแฉพร้อมขาตั้งได้)
- 3.2. เครื่องดนตรีที่นอกเหนือจากข้อ 3.1. ผู้เข้าประกวดต้องจัดเพิ่มเติม เช่น กีตาร์ไฟฟ้า, เบสไฟฟ้า, คีย์บอร์ด รวมถึงเครื่องเป่า พร้อมแจ้งรายละเอียดให้ทางคณะกรรมการรับทราบ

4. เกณฑ์การให้คะแนน

4.1. หัวข้อในการให้คะแนน

- | | |
|--|----------|
| ❖ ทักษะทางดนตรี ในเครื่องที่นำเสนอ (Musical Skill) | 30 คะแนน |
| ❖ การแสดงบนเวที (Stage Show & Performance) | 30 คะแนน |
| ❖ ความเป็นวงเดียวกัน (Band Unity) | 30 คะแนน |
| ❖ การใช้เวลาอย่างมีคุณภาพ (Time & Organizing) | 10 คะแนน |

4.2. การตัดคะแนน

- | | |
|--|--------------------------------------|
| ❖ ดุโน้ตเพลงระหว่างทำการแข่งขันตัดคะแนนสุทธิ | 5 คะแนน |
| ❖ เพลงเปิดวง เพลงทดสอบซาวด์ | ตัดคะแนนสุทธิ 5 คะแนน |
| ❖ กรณีที่ใช้เวลารวมเกินเวลาที่กำหนด | ตัดคะแนนสุทธิ 1 คะแนน ทุกๆ 10 วินาที |
| | เศษของวินาทีคิดเป็น 1 คะแนน |

4.3. การแพ้พาล์ว

- ❖ ระหว่างทำการแข่งขันห้ามเปลี่ยนเพลงหรือลำดับเพลง ที่ระบุไว้ในเอกสาร
- ❖ ระหว่างทำการแข่งขันยกเว้นผู้ประกวดที่ระบุไว้ในเอกสาร บุคคลอื่นที่ไม่ใช่เจ้าหน้าที่ห้ามขึ้นเวทีโดยเด็ดขาด (กรณีเกิดปัญหาระหว่างทำการแข่งขัน สามารถแจ้งเจ้าหน้าที่ด้านข้างเวที)

4.4. การตัดสินของคณะกรรมการให้ถือเป็นที่สุด

5. การประท้วงและพิจารณาตัดสินคดีการประกวด

- 5.1. ขอสงวนสิทธิ์ที่จะให้มีการประท้วงจากวงที่เข้าประกวด

6. กำหนดการ

- 6.1. เปิดรับสมัคร 25 กรกฎาคม 2563 – 25 สิงหาคม 2563 และประกาศผลผู้เข้ารอบคัดเลือกภูมิภาค ในวันที่ 31 สิงหาคม 2563
- 6.2. รอบคัดเลือก
 - ❖ รอบคัดเลือกตัวแทนภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
วันที่ 5 กันยายน 2563 ณ เซ็นทรัลพลาซา ขอนแก่น จังหวัดขอนแก่น
 - ❖ รอบคัดเลือกตัวแทนภาคใต้
วันที่ 12 กันยายน 2563 ณ เซ็นทรัลพลาซา สุราษฎร์ธานี จังหวัดสุราษฎร์ธานี
 - ❖ รอบคัดเลือกตัวแทนภาคเหนือ
วันที่ 19 กันยายน 2563 ณ เซ็นทรัลพลาซา เชียงใหม่ แอร์พอร์ต จังหวัดเชียงใหม่
 - ❖ รอบคัดเลือกตัวแทนภาคกลาง
วันที่ 24 กันยายน 2563 ณ เซ็นทรัลพลาซา แจ้งวัฒนะ จังหวัดนนทบุรี
 - ❖ รอบคัดเลือกตัวแทนกรุงเทพมหานคร
วันที่ 25 กันยายน 2563 ณ เซ็นทรัลพลาซา แจ้งวัฒนะ จังหวัดนนทบุรี
- 6.3. รอบชิงชนะเลิศ
 - ❖ วันที่ 29 กันยายน 2563 ณ ศูนย์การค้าเซ็นทรัลเวิลด์ กรุงเทพมหานคร

* ขอสงวนสิทธิ์ในการเปลี่ยนแปลงสถานที่และจำนวนวันการประกวด โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า *

หมายเหตุ

- ❖ การประกาศผลผ่านการคัดเลือกเข้าสู่รอบชิงชนะเลิศ หลังจากเสร็จสิ้นการประกวดวันสุดท้ายของแต่ละภูมิภาค
- ❖ การคัดเลือกเข้าสู่รอบชิงชนะเลิศ จากวงที่ได้รับคะแนนรวมสูงสุด 2 วงของแต่ละภูมิภาค รวมทั้งสิ้น 10 วง

7. รางวัล

- 7.1. รางวัลรอบคัดเลือกตัวแทนระดับภูมิภาค
 - ❖ เงินรางวัล มูลค่า 5,000 บาท ภูมิภาคละ 2 รางวัล รวมทั้งสิ้น 10 รางวัล
 - ❖ เกียรติบัตรสำหรับผู้เข้าร่วมการคัดเลือกทุกท่าน
- 7.2. รางวัลรอบชิงชนะเลิศ
 - ❖ รางวัลชนะเลิศ
ถ้วยพระราชทานสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง
พร้อมเงินรางวัล มูลค่า 300,000 บาท
 - ❖ รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ 1
ถ้วยรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1
พร้อมเงินรางวัล มูลค่า 200,000 บาท
 - ❖ รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ 2
ถ้วยรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2

❖	พร้อมเงินรางวัล มูลค่า	100,000 บาท
❖	รางวัลชมเชย จำนวน 2 รางวัล พร้อมเงินรางวัล มูลค่า	50,000 บาท
❖	รางวัล Popular Vote จำนวน 1 รางวัล พร้อมเงินรางวัล มูลค่า	10,000 บาท
❖	รางวัล นักร้องยอดเยี่ยม จำนวน 1 รางวัล พร้อมเงินรางวัล มูลค่า	5,000 บาท
❖	รางวัล นักดนตรียอดเยี่ยม จำนวน 1 รางวัล พร้อมเงินรางวัล มูลค่า	5,000 บาท
❖	รางวัลปलอบใจ จำนวน 5 รางวัล พร้อมเงินรางวัล มูลค่า	10,000 บาท

8. การสมัครเข้าร่วมการประกวด

- 8.1. การรับสมัคร ตั้งแต่เดือน 25 กรกฎาคม 2563 – 25 สิงหาคม 2563 และประกาศผลผู้เข้ารอบคัดเลือกภูมิภาค ในวันที่ 31 สิงหาคม 2563
- 8.2. สมัครออนไลน์ได้ที่ www.lovesongsthailand.com
- 8.3. สอบถามรายละเอียดได้ที่
 - ❖ บริษัท ซีทีจี2002 จำกัด
หมู่บ้าน บี สแควร์ พระราม 9 – เหม่งจ่าย
600/7-8 ซอยรามคำแหง 39 (เทพลีลา 1) แขวงวังทองหลาง เขตวังทองหลาง กรุงเทพฯ 10310
 - ❖ ติดต่อประสานงาน Tel. 096-914-4501

9. รายละเอียดการแข่งขัน

- 9.1. เอกสารสำหรับตรวจสอบคุณสมบัติ
 - ❖ บัตรประจำตัวประชาชนหรือบัตรประจำตัวนักเรียน ใช้ในการแสดงต่อเจ้าหน้าที่ในวันลงทะเบียน
 - ❖ กรณีไม่มีบัตรประชาชนหรือบัตรประจำตัวนักเรียน สามารถนำเอกสารสำคัญที่ราชการออกให้ ใช้แทนได้
 - ❖ ทางคณะกรรมการสามารถขอเอกสารเพิ่มเติมได้
- 9.2. รอบคัดเลือก
 - ❖ เพลงที่ใช้ในการประกวดทั้งหมด 2 เพลง
 - ❖ เวลาที่ใช้ในการประกวดไม่เกิน 15 นาที
 - ❖ การเพิ่มเติมหรือการปรับลดสมาชิกภายในวง (ต้องเป็นไปตามข้อบังคับที่ 1.3.)
- 9.3. รอบชิงชนะเลิศ
 - ❖ เพลงที่ใช้ในการประกวดทั้งหมด 2 เพลง สามารถเล่นได้ทั้งเหมือนต้นฉบับ (Original Version)

หรือเรียบเรียงใหม่ (Re Arrange) ก็ได้ ประกอบด้วย

- เพลงพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร จำนวน 1 เพลง
- เพลงอิสระ จำนวน 1 เพลง

ควรเลือกใช้เพลงที่เหมาะสมกับเยาวชน และวัฒนธรรมอันดีงาม มีข้อสงฆ์กรุณาสอบถามเพิ่มเติม

- ❖ ต้องเล่นเพลงพระราชนิพนธ์เป็นลำดับแรกเสมอ
- ❖ **เวลาที่ใช้ในการประกวดไม่เกิน 15 นาที** เริ่มจับเวลาหลังจากพิธีกรประกาศชื่อวง หยุดเวลาเมื่อเพลงสุดท้ายจบลง
- ❖ ไม่จำกัดแนวเพลงและเครื่องดนตรีที่ใช้ในการแสดง
- ❖ ทุกวงจะต้องแสดงสดบนเวทีต่อหน้าคณะกรรมการ
- ❖ วันอาทิตย์ที่ 27 กันยายน 2563 เป็นวันสุดท้ายของการแจ้งการปรับเปลี่ยน พร้อมทำเอกสารเป็นลายลักษณ์อักษร

10. การเข้าร่วมกิจกรรมจิตอาสา

- 10.1. โรงเรียน หรือสถานการศึกษาใด ที่ได้รับรางวัลชนะเลิศ รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ 1 และรางวัลรองชนะเลิศ อันดับ 2 ในโครงการฯ ต้องเข้าร่วมกิจกรรมจิตอาสาร่วมกับกองทัพบก ตามที่ทางกองทัพบกกำหนด โดยจะแจ้งรายละเอียดให้ทราบก่อนล่วงหน้า

11. การเปลี่ยนแปลงระเบียบการประกวด และรางวัล

- 11.1. ขอสงวนสิทธิ์ในการเปลี่ยนแปลงระเบียบการประกวด และรางวัลต่างๆ ที่อาจจะมีขึ้น

12. ภาพและเสียง

- 12.1. ผลงานภาพและเสียงอันเกิดจากการแสดงทั้งบนเวทีและบริเวณงานของวงดนตรีที่เข้าร่วมการประกวดถือเป็นกรรมสิทธิ์ และลิขสิทธิ์ของกองทัพบก และบริษัท ซีทีจี2002 จำกัด ซึ่งกองทัพบกและบริษัทฯ มีสิทธิ์โดยชอบธรรมที่จะนำผลงานดังกล่าวไปกระทำการใดใด โดยไม่ต้องขออนุญาต หรือแจ้งให้ผู้ใดทราบล่วงหน้า
- 12.2. กองทัพบก และบริษัท ซีทีจี2002 จำกัด ขอสงวนสิทธิ์มิให้ผู้ใดแอบอ้างการเป็นเจ้าของ ลอกเลียนแบบ ทำซ้ำ ดัดแปลง หรือนำผลงานดังกล่าวไปใช้โดยไม่ได้รับอนุญาตเป็นลายลักษณ์อักษรจากทางกองทัพบกและบริษัทฯ หากผู้ใดละเมิดลิขสิทธิ์โดยการกระทำข้างต้น กองทัพบกและบริษัทฯ จะฟ้องร้องดำเนินคดีตามกฎหมายแก่ผู้ละเมิดให้ถึงที่สุด